

WHEN THE SHADES FIT TOGETHER AND MAKE ONE



07/03
-
22/04

UNE EXPOSITION D'ŒUVRES D'ART AU
COLLÈGE HENRI IV - MEAUX

PAR LES ÉLÈVES DE 3D
EN PARTENARIAT AVEC LA GALERIE
GETH'ART



Exposition d'Art au collège Henri IV

"When the shades fit together and make one"

LE PROJET

Dans le cadre du projet des métiers de l'art en partenariat avec la galerie Geth'Art, les élèves de 3eD ont eu la chance de participer à la conception d'une exposition. Sarah Faivre-Pierret, la galeriste, leur a présenté les métiers de l'exposition.

À partir du catalogue de la galerie, les élèves ont choisi des œuvres et ont proposé un questionnement plastique.

Par groupe, ils ont analysé les œuvres dans le but de réaliser un catalogue d'exposition, support indispensable des médiateurs.

Ainsi, l'exposition "When the shades fit together and make one" a vu le jour au sein du collège. Elle durera sept semaines et sera accessible par l'ensemble des élèves de l'établissement.

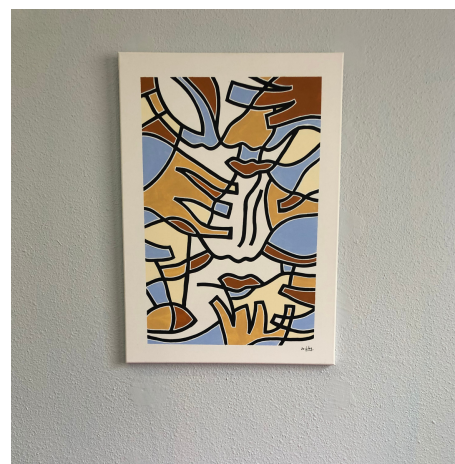
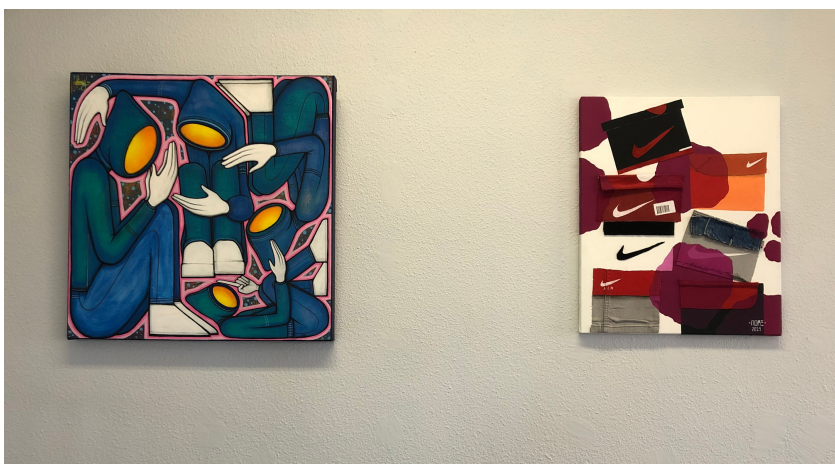
En parallèle, les élèves de 3eD ont rencontré l'artiste Camille LAURENTON et deux restauratrices de tableaux : Zoé BUNUS et Giulia GALIOTO. Les élèves ont pu découvrir ces métiers et poser des questions afin de déconstruire leurs stéréotypes.

Pour conclure le projet, les 3eD participeront à une "Balade et un Atelier Street Art". Durant cet après-midi, ils vont visiter une exposition en plein air et également apprendre à créer avec les outils et les supports de l'art de rue.

Exposition d'Art au collège Henri IV

"When the shades fit together and make one"

VUES DE L'EXPOSITION





2020

STEPHANE CHISSEY

LOCKDOWN ACT 2

Exposition d'Art au collège Henri IV

"When the shades fit together and make one"

A propos de l'artiste (réalisée par Geth'Art) :

Né en région Parisienne en 1970, Stéphane Chissey est un artiste-peintre autodidacte.

« Aussi loin que mes souvenirs me portent, j'ai toujours eu besoin d'apporter à mon quotidien une dimension artistique... je dessinais sur les bancs de l'école et j'ai participé, adolescent dans les années 80, au début du mouvement graffiti en Île-de-France »

Après une carrière professionnelle en entreprise, il revient à ses premiers amours en 2014. Ses inspirations sont diverses... le cubisme, la bande dessinée, la calligraphie et le street-art sont à la source de ses créations.

Eclectique dans ses inspirations comme dans le choix de ses techniques... crayons, feutres acryliques, marqueurs, peinture aérosol, acrylique ou encore collages et stylos sont les outils qui servent son appétit créatif.

Un mot sur l'œuvre (par Elyes, Jurys, Mohamed et Harry)

:

L'œuvre visible dans l'exposition représente quatre personnages recroquevillés sur eux-mêmes. Ils sont habillés en vert et bleu. L'arrière-plan est composé de blanc et rose. Les personnages sont tous identiques, ils n'ont pas de visage. Cette œuvre figurative est en deux dimensions. Il s'agit d'une peinture réalisée à l'acrylique sur un support en toile. On peut observer que les personnages occupent tout l'espace du support et semblent être imbriqués les uns à côté des autres comme dans les œuvres de Keith Haring.

The background features a large, abstract, colorful shape in shades of blue, cyan, and purple on the left side. On the right side, there are two circular elements: a white circle with diagonal hatching lines and a solid purple circle. The year '2020' is written in white on the purple circle.

2020

NATHANAËL KOFFI

POUR TOI, LILA

At the bottom right of the page, there are two overlapping circular shapes: a solid purple circle in the foreground and a white circle with diagonal hatching lines behind it.

Exposition d'Art au collège Henri IV

"When the shades fit together and make one"

A propos de l'artiste (par Geth'Art) :

De la couleur et de la bonne humeur, au-delà des différences ! À tout juste 25 ans, Nathanaël a déjà une signature artistique bien marquée. Son talent s'exprime aussi bien sur de vieilles planches de skateboards auxquelles il redonne une seconde vie en souvenir de son adolescence que sur les murs, à travers des fresques XXL. Il défend un art engagé et coloré qui rassemble.

Un mot sur l'œuvre (par Claire, Alexis, Sara et Aya) :

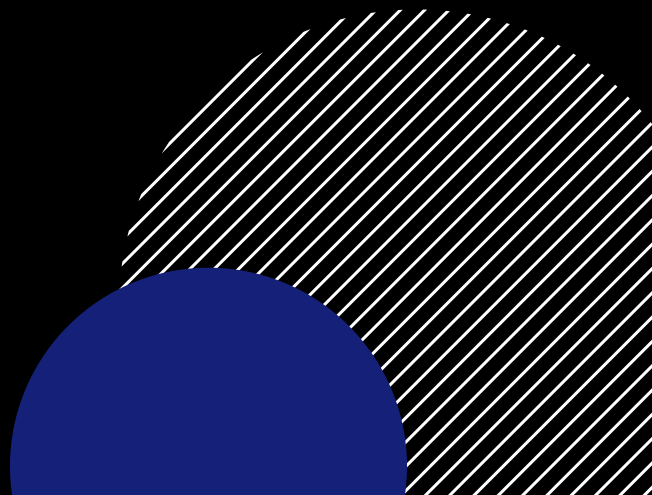
L'œuvre présentée dans l'exposition est une peinture abstraite en deux dimensions. On peut voir des formes de différentes couleurs, majoritairement des teintes de bleus, de violets, de verts et de beiges. Les différentes formes semblent être superposées et placées de manière aléatoire. Les couleurs sont principalement froides.

Pour nous, l'œuvre nous fait penser à la mer en été, car les différentes nuances font comme des reflets.



CAMILLE LAURENTON

KWANOS



Exposition d'Art au collège Henri IV

"When the shades fit together and make one"

A propos de l'artiste (par Geth'Art) :

Originnaire de Meaux, Camille navigue d'un courant artistique à l'autre avec une aisance déconcertante. Architecte paysagiste de formation, ses œuvres résonnent comme des hommages à la beauté de l'environnement. Son regard professionnel et artistique nous offre une nouvelle manière de voir la nature aussi bien que la ville.

Un mot sur l'œuvre (par Timothée, Valentin, Abdillahy et Amir) :

Il s'agit d'une œuvre figurative en deux dimensions. Cette peinture montre de l'eau avec des fleurs et des plantes autour. Dans la rivière, on peut voir une femme et un enfant qui nagent. Les couleurs présentes sont le bleu, le jaune, le marron, le rouge, le noir et le blanc. Le support est en carton épais.



2018

MORE

NIKES BOXES

Exposition d'Art au collège Henri IV

"When the shades fit together and make one"

A propos de l'artiste (réalisée par Geth'Art) :

Originnaire de Lagny-sur-Marne en Seine-et-Marne, MORE laisse son empreinte. Sur les murs ou sur ses toiles, les traces de ses baskets ne passent pas inaperçues. Ce jeune artiste formé au décor architectural parvient à créer un univers à la fois urbain et naturel où traces de pas et éléments floraux se confondent.

Un mot sur l'œuvre (par Shainice, Tania, lentel et Eve) :

L'œuvre de MORE est une peinture faite à l'acrylique et avec du tissu. C'est une œuvre figurative en relief. On peut observer des boîtes de chaussures de la marque Nike. Elles sont toutes différentes. Certaines sont réalisées en peinture, d'autres sont faites avec du jean. Le logo est placé à différents endroits. Il y a même un code barre. Des boîtes sont à l'horizontale et d'autres en diagonale. Les couleurs visibles sont le blanc, le rose, le rouge, le gris et le noir. Le fond plan fait ressortir les boîtes. Le support est rectangulaire et en toile.

On se demande si l'artiste fait une collection de chaussures et veut nous montrer les différentes boîtes.



BLEG
CROWDED C



Exposition d'Art au collège Henri IV

"When the shades fit together and make one"

A propos de l'artiste (par Geth'Art) :

Comme tous les enfants, BLEG adorait dessiner. Entre les monstres et les extraterrestres, les cahiers en étaient pleins. Mais petit à petit, le dessin se perd, la création est plus rare, il ne reste que d'étranges et rares personnages plaqués sur des feuilles à carreaux. Les années passent et l'envie revient brutalement. Depuis 2018, BLEG explore de façon beaucoup plus sérieuse les multiples techniques à sa disposition : dessin, acrylique, aquarelle, pastel, collage... Ses travaux sont presque entièrement basés sur le libre geste de l'intuition. La grande majorité du temps, il se lance sur ses toiles et feuilles de papier sans aucune préparation. Résultat, à chaque toile c'est un nouveau geste, un nouveau style, un nouvel univers.

Un mot sur l'œuvre (par Joey, Jaden, Sarah, Yassine et Jordan) :

Cette œuvre est une peinture abstraite réalisée sur un support en toile. On peut voir plein de formes différentes. Elles ont été placées en désordre. Les couleurs sont disposées un peu partout. Il y a du marron, de l'orange, du beige, du bleu et du blanc appliqués en aplat. Des lignes sont visibles en noir.



2020

LISON

EVASION

Exposition d'Art au collège Henri IV

"When the shades fit together and make one"

A propos de l'artiste (par Geth'Art) :

Lison Baugé est une artiste peintre vivant à Tours. Très attachée à ses racines maternelles réunionnaises, son œuvre met en scène les paysages imagés de cette île chaleureuse. Elle développe aujourd'hui, de manière plus globale, ses inspirations qui restent toujours associées à des images ensoleillées

Un mot sur l'œuvre (par Ael et Adriana) :

L'œuvre est une peinture figurative en deux dimensions. On peut voir des fleurs, des arbres, des oiseaux et une montagne. La couleur dominante est le bleu. Il y a du jaune, du vert, du rose, du blanc, du marron, du rouge.



2017

MORE

**LE SILENCE DE LA
NATURE**

Exposition d'Art au collège Henri IV

"When the shades fit together and make one"

A propos de l'artiste (par Geth'Art) :

Originnaire de Lagny-sur-Marne en Seine-et-Marne, MORE laisse son empreinte. Sur les murs ou sur ses toiles, les traces de ses baskets ne passent pas inaperçues. Ce jeune artiste formé au décor architectural parvient à créer un univers à la fois urbain et naturel où traces de pas et éléments floraux se confondent.

Un mot sur l'œuvre :

Cette peinture entre abstraction et figuration, laisse apparaître un visage au milieu des feuillages. Une impression de paix et de sérénité se dégage du tableau. La dominante de vert amplifie cette sensation. Enfin, le titre résume parfaitement l'œuvre.